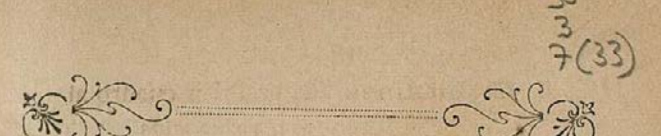

Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON



Academia Libre de Bellas Artes.

CATÁLOGO

DE LAS

OBRAS PRESENTADAS

EN LA

EXPOSICION DE 1884.



CÁDIZ.
IMPRENTA DE LA VIUDA DE NIEL, CALLE DE
SAN FRANCISCO, 2.

1. **Federico Eder.**—Cuadro al óleo titulado *El Columpio.* En venta 750 ptas.

2 y 3 *Platos al humo.*
En venta, los dos 140 ptas.

4. **Josè Rico.**—Estudio al natural de *varios objetos.* En venta 150 ptas.

5. **Id. id.**—*Una cabeza de estudio.*
En venta 100 ptas.

6 **Josè Pinelo.**—*Orillas del Guadaira.*
En venta 2000 ptas.

7.—**Id. id**—*Molino del Algarrobo.*
En venta 1250 ptas.

8. **Id. id**—*Monte Calvario.*
Valuado en 1375 ptas.

9. **Id. id.**—*Vista del Castillo.*
Valuado en 750 ptas.

10. **Id. id.**—*Una noria.* Valuado en 375 ptas.

11. **Id. id.**—*Salto del Algarrobo.*
Valuado en 375 ptas.

12 y 13 **Srta. D. Petra Fernandez Encinillas.**—*Fruteros.*
Valuados en 250 ptas.

14 y 15. **Id. id. id.**—*Fruteros.*

Valuados en 400 ptas.

16. **S J. Marasi.**—*Una marina.*

Valuado en 250 ptas.

17. **Id id.**—*Una Marina.*

Valuado en 100 ptas.

18. **Id id.**—*Un dibujo á pluma.*

Valuado en 50 ptas.

19. **Joaquin Daniz.**—Una acuarela que representa *un torero.* Valuada en 125 ptas.

20. **Id. id.**—Una íd. id. que representa *una flamenca.* Valuada en 125 ptas.

21 y 22. **Id. id.**—Dos acuarelas *copias de Surbaran.*

Valuadas cada una en 80 ptas.

23 y 24. Dos acuarelas que representan *cabezas de estudio.* Valuadas en 160 ptas.

25. Un cuadro al óleo que representa *un frutero.* Valuado en 175 ptas.

26 y 27. **Francisco Gimeno.**—Dos cuadros que representan *fruteros.*

Valuados cada uno en 75 ptas.

28. **Id id.**—*Un florero.* Valuado en 75 ptas.

29 y 30. **Id. id.**—*Dos paisajes del natural.*

Valuados los dos en 125 ptas.

31. **Id. id.**—*Un florero.* Valuado en 175 ptas.

32 y 33. **B. Carballo.**—*Dos dibujos á pluma.* En venta 100 ptas,

34. **Id. id.**—Un cuadro al óleo que representa *un paisaje.* 34 ptas.

35. **Manuel Mayol.**—*Una cabeza á pluma.* En venta 25 ptas.

36. **Id. id.**—Un cuadro al óleo que representa *un paisaje.* En venta 100 ptas.

37. **Salvador Viniegra.**—Un cuadro al óleo titulado *esperando la señal.* En venta 500 ptas.

38 **Id. id.**—Un estudio al óleo titulado *Rey de armas.* En venta 375 ptas.

39. **Id. id.**—Un estudio al óleo *un húzar.* En venta 125 ptas.

40. **Id. id.**—Una acuarela *Fantasia veneciana* En venta 375 ptas.

41. **Id. id.**—Una acuarela *Recuerdo de Andalucia.* En venta 250 ptas.

42. **Id. id.**—Un cuadro al óleo titulado *En la playa*, sin concluir. En venta 500 ptas.

43. **Id. id.**—Un cuadro al óleo que representa *el muelle de Puntales,* En venta 125 ptas.

44 **José M.ª Jardines y Sanchez.**—Un cuadro al óleo que representa *Costumbres del siglo pasado.*

En venta 1000 ptas.

45. **Id. id. id.**—Un cuadro al óleo que representa *una Féria.* En venta 375 ptas.

46. **Id. id. id,**—Un cuadro al óleo que representa *en el ultimo toro.*

En venta 375 ptas.

47 y 48. **Id. id. id.**—*Una marina y una mancha al óleo.* En venta las dos 375 ptas.

49 y 50 Un cuadro al óleo que representa *un pescadero,* y una acuarela titulada *una maja.* En venta los dos 200 ptas.

51. **M. Espinosa**—Un cuadro al óleo que representa *un paisaje.* En venta 100 ptas.

52. **Id, id.**—*Una acuarela.* En venta 75 ptas.

53. **Justo J. Ruiz.**—Un cuadro al óleo que representa *el gazpacho.*

En venta 375 ptas.

54. **Id. id. id.**—Un cuadro al óleo que representa *una marina.* En venta 100 ptas.

55. **Id. id. id.**—Una acuarela que representa *un soldado de caballeria.*

En venta 75 ptas.

56. **Federico Godoy**.—Un cuadro al óleo que representa *un guarda de campo Cordobés*. En venta 90 ptas.

57 y 58. **Id. id.**—*Dos marinas* al óleo.
En venta las dos 110 ptas.

59 **Id id.**—*Una paleta* al óleo.
En venta 40 ptas.

60. **J. Delgado** (Pto. Sta. M.ª) Un cuadro al óleo que representa *Soleares*.
En venta 250 ptas.

61. **Francisco Narvona** (Sevilla.) Un cuadro al óleo titulado *el último beso*.
En venta 750 ptas.

62. **Id. id.** (Id.) Un cuadro al óleo que representa, *de paseo*, En venta 125 ptas.

63. **J. J. Ruiz**.—Un cuadro al óleo que representa *el Molino Blanco*.
En venta 250 ptas.

64. **Mariano Fernandez**. Dibujo al lápiz, *grupo del Laoconte*, estudio del antiguo.
En venta 150 ptas.

65 **Id id.**—Una acuarela titulada, *Meditacion*. En venta 75 ptas.

66. **Manuel Wssel**. (Sevilla.) *Una Concepcion*. En venta 625 ptas.

67. **Id. id.** (Id.)—Acuarela: *una cabeza de estudio.* En venta 500 ptas.

68. **Manuel Espinosa.**—Cuadro al óleo titulado *en el estudio.* Propiedad.

69. **J. Lafita.**—Un cuadro al óleo que representa *un paisaje.* En venta 75 ptas.

70. **Mariano Fernandez.**—Uno id. que representa *un estudio del natural.* 150 ptas.

71. **Id. id.**—*Un estudio del natural.* En venta 75 ptas.

72. **Id. id.**—Una acuarela que se titula *fuera de combate.* En venta 75 ptas.

73. **E. Enebra.** (Sevilla.) Acuarela, *una flamenca.* En venta

74. **Id. id.** (Id.) Una acuarela que representa *un afilador,* En venta

75. **Id. id.** (Id.) Una acuarela que representa *una cabeza de moro.* En venta

76 y 77. **Manuel Mayol.** (Cádiz.) *Dos paisajes* al óleo. En venta, los dos 75 ptas.

78. **B. Carballo.**—Un cuadro al óleo que se titula *una huelga.* En venta 100 ptas.

79. **F. Domingo** (Paris.) Un cuadro al óleo que representa *una cabeza de estudio.* En venta 1000 ptas.

80. **Id. id** (Id.) Uno id. id. que representa *una mascarada.* En venta 3000 ptas.

81 y 82. **Francisco Gimeno**. (Cádiz.) Dos platos al óleo que se titulan *Emma y Lola.* En venta, cada uno 80 ptas.

83. **B. Carballo**. (Cádiz.) Un cuadro al óleo que representa *recuerdo de Tarifa.* En venta 100 ptas.

84. **Rodriguez Guzman** —Un boceto al óleo que representa *una Féria.* Propiedad de J. Damiz. En venta 250 ptas.

85. **E. Laforé** (Sevilla.) Un cuadro al óleo que representa *el rio de Sevilla,* En venta 1000 ptas.

86. **Id. id.** (Id.) Uno id. id. id. *interior del Palacio de la Alhambra.* (*Granada.*) En venta 200 ptas.

87. **Id. id.** (Id.) Uno id, id. id. *id. id. id.* En venta 200 ptas.

88. **Emilio Sanchez Perrier** (Sevilla.) Un cuadro al óleo que representa *un paisaje.* En venta 500 ptas.

89. **Sebastian Aguado**. —Una escultura, que representa *un torero.* En venta 75 ptas.

90\. **Salvador Clemente**—Un cuadro al óleo que se titula *recuerdo de Sevilla*
En venta 2000 ptas.

91 y 92, **Josè Delgado**—Dos panderetas que se titulan *flores primaverales.*
En venta, las dos 100 ptas.

93\. **José Pinelo.** (Sevilla.) Un paisaje que representa *el monte de San Roque.*
En venta 750 ptas.

94 y 95. **Francisco Narvona.**—Dos cuadros al óleo que representan *floreros.*
Los dos 750 ptas.

96 y 97. **Manuel de la Rosa.**—Dos cuadros que representan *flores.* Los dos 750 ptas.

98\. **Ildefonso Cañaveral.** (Sevilla.) Un cuadro que representa *una buñolería.*
En venta 750 ptas.

99\. **José Pinelo**.—Un cuadro al óleo que representa *una cueva de Alcalá.*
En venta 300 ptas.

100\. **J. M. Jardines** (Cádiz.) Un cuadro que representa *la Danza Macabra.*
En venta 2000 ptas.

101\. **Josè Delgado.**—Un cuadro al óleo que representa *una marina.* En venta 250 ptas.

102. **José Pinelo.** (Sevilla) Un cuadro al óleo que representa *la huerta de la Mora.* En venta 250 ptas.

103. **Emilio Sanchez Perrier**—Un dibujo al carbon que representa *una vista de Alcalá.* En venta 500 ptas.

104. **Antonio Luzuarregui.**—Un cuadro al oleo que se titula *cazador de lo que salga.* En venta 150 ptas.

105. **José Rodriguez de Lozada** (Pto. Sta. M.ª) Un cuadro al óleo que se titula *de Caballeria.* En venta 375 ptas.

106. **Id. id. id.**—Un cuadro al óleo que se titula *Antaño.* En venta 300 ptas.

107. **Id. id. id.**—Un cuadro al óleo que representa *un pescadero.* En venta 125 ptas.

108. **Id. id id**—Un cuadro al óleo que representa *una flamenca.* En venta 125 ptas.

109. **José Manuel de Villelna.**—Un plato al óleo. Propiedad.

110. **José Pinelo.** (Sevilla.) Ún cuadro al óleo que representa *la huerta del Manzo* Propiedad de D, Manuel Lopez Arzubialde.

111. **J. M. Jardines.** (Cádiz.) Un cuadro al óleo que se titula *los garrochistas*.
En venta 375 ptas.

112. **J. Soria.**—Una pandereta.
En venta 25 pesetas.

113. **José Lafita.**—Un cuadro al óleo que se titula *Puerto de Sevilla*.
En venta 260 ptas.

114. **Francisco Gimeno,**—Un cuadro que representa *una Marina*.
En venta 60 ptas.

115 y 116. **Bernabé Carballo.**—Dos dibujos á pluma. En venta, los dos 100 ptas.

117 y 118. **Id. id.**—Dos cuadros al óleo que representan *dos Paisajes*.
En venta, los dos 150 ptas.

119. **Joaquin Figal**—Uu cuadro al óleo que se titula *de trapio*. En venta 125 ptas.

120, **Id. id.**—Un cuadro al óleo que se titula *á su salú*. En venta 200 ptas.

121. **Id. id.**—Un cuadro al óleo titulado *Margarita*. En venta 375 ptas.

122. **Id. id.**—Un cuadro al óleo que se títula *de caliá*. En venta 125 ptas.




PAPELES
VARIOS
2